

Carpi, 28 marzo 2011

Comunicato stampa

Percorsi d'arte sacra

Introduzione di padre Andrea Dall'Asta

Mercoledì 30 marzo alle ore 21 in Sant'Ignazio a Carpi

Dopo il positivo riscontro della prima edizione nel 2010, ritornano i "Percorsi d'arte sacra. Immagini mariane dalle chiese di Carpi". A promuovere l'iniziativa in vista del quinto centenario della venerazione della statua dell'Assunta in Cattedrale (2015) è l'associazione Fede e cultura, in collaborazione con il Museo diocesano di arte sacra e l'Università Mario Gasparini Casari. L'introduzione del ciclo è affidata mercoledì 30 marzo alle ore 21 nella chiesa di Sant'Ignazio a padre Andrea Dall'Asta, direttore della Galleria Raccolta Lercaro di Bologna, che interviene sul tema "Arte sacra antica e contemporanea a confronto: passaggio verso il nuovo".

I tre incontri successivi si svolgeranno nelle chiese di Carpi alla ri-scoperta di alcune significative opere artistiche. La scelta è caduta quest'anno sui tre affreschi mariani del gotico internazionale in San Francesco (mercoledì 6 aprile), sul *Martirio di San Lorenzo* di Jacopo Palma il giovane in San Bernardino da Siena (mercoledì 13 aprile) e sull'*Annunciazione* dello Scarsellino conservata nel Museo diocesano (mercoledì 27 aprile). A guidare l'itinerario esperti quali Alfonso Garuti, direttore del Museo diocesano di arte sacra, Tania Previdi, storica dell'arte, e Alessio Massarenti dell'Associazione per la storia dell'arte Artemisia.

Padre Andrea Dall'Asta

Laureato in architettura a Firenze nel 1984, Andrea Dall'Asta è entrato nella Compagnia di Gesù nel 1988. Terminati gli studi di filosofia a Padova e quelli di teologia a Parigi, ha conseguito il dottorato in filosofia estetica dopo un anno di preparazione alla Columbia University di New York. Dal 2002 dirige la Galleria San Fedele di Milano e dal 2008 la Galleria Raccolta Lercaro di Bologna.

Prossimo appuntamento

Mercoledì 6 aprile, ore 21

Carpi, chiesa di San Francesco

Tre affreschi mariani del gotico internazionale:

Beata Vergine della Rosa, Beata Vergine Incoronata, Beata Vergine del Popolo

Interviene Alfonso Garuti, direttore del Museo diocesano di arte sacra