

Con il contributo di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI REGGIO EMILIA  
PIETRO MANODORI



Con il patrocinio di:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
Bologna



Con il patrocinio del  
Ministro per le Pari Opportunità

Senato della Repubblica  
Camera dei Deputati  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Figure della protezione

Cooperativa Sociale Nazareno

Carpi (Mo) Italia - Tel. +39 059 664774  
www.nazareno-coopsociale.it  
Direttore org.: Emanuela Ciroldi  
emanuela.ciroldi@nazareno-coopsociale.it  
Uff. stampa: Chiara Bellardi cell. 348 1613252  
chiara.bellardi@nazareno-coopsociale.it

Un particolare ringraziamento a:



il Resto del Carlino



Info e orari:

dal Lunedì al Venerdì 10-13/16.30-20  
Sabato e Domenica 9.30-13/16-22  
Visite guidate su prenotazione 346 6405192



# Figure della protezione

2-30 Maggio 2010 Carpi, Castello dei Pio

# Figure della protezione

2-30 Maggio 2010 Carpi, Castello dei Pio

La figura è la struttura visibile minima di una forma psichica, il segno visivo primario che ne permette la denominazione e il riconoscimento.

Abbiamo preferito usare nel titolo il termine “figura” piuttosto che “forma” perché il primo implica l’idea di mobilità, di vitalità.

Questa mostra intende dunque esaminare la figura, complessa e mutevole, della protezione. Dal mantello della Madonna a quello di Batman, dal cerchio al quadrato, molte sono le forme magiche e ordinarie che trasformano il caos in cosmo: le opere degli artisti dimostrano con la loro vitalità estetica in quanti modi l’uomo esprima il bisogno di protezione. L’intervento del supereroe sconfigge il male, quello del santo protettore salva dalla malattia e dalla morte; l’ala copre e nasconde, il muro protegge mentre divide, l’architettura conforma.

L’accudimento del genitore, un nido in cui acquattarsi, un tetto sulla testa, un esorcismo, un amuleto... la figura della protezione assume connotati diversi, si complica fino a comprendere molti significati, a volte anche lontani fra loro e contraddittori. Insomma: la figura della protezione viene presentata dagli artisti in mostra in modo polivalente e non convenzionale, chiamando in causa la parte più espansiva ed ospitale della nostra ragione: tocca a noi andare oltre l’aspetto monolitico del linguaggio per riconoscerla in una varietà di procedure che rinviano a un nucleo comune.

## INAUGURAZIONE Domenica 2 Maggio

ore 16.30

Auditorium San Rocco,  
Via San Rocco, 1 – Carpi (Mo)  
Incontro introduttivo alla mostra  
Relatori:  
Bianca Tosatti,  
storica dell’arte e curatrice della mostra  
Giovanni Foresti,  
psichiatra e psicoanalista SPI  
Sergio Zini,  
presidente della Cooperativa Nazareno di  
Carpi

ore 18.30

Sala Cervi  
Castello dei Pio, Piazza Martiri, Carpi (Mo)  
Inaugurazione della Mostra

## Sabato 8 Maggio

ore 21.00 – Spazi mostra, Castello dei Pio

Poesie di Davide Rondoni  
Passi di tango  
Visita alla mostra con Bianca Tosatti

## Domenica 16 Maggio

ore 15.00, Sala delle Vedute  
Castello dei Pio, Carpi

Incontro di approfondimento  
sul tema della mostra

Relatori:  
Giovanni Foresti,  
psichiatra e psicoanalista SPI  
Narciso Silvestrini,  
docente di geometria e teoria del colore  
Gabriele Frasca,  
scrittore e docente di letterature  
comparate  
Bianca Tosatti,  
storica dell’arte

ore 18.00

Visita guidata alla mostra

ore 19.30

Per i partecipanti al convegno, buffet su  
prenotazione (Marianna tel. 059 664774  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13)

ore 21.00 Cortiletto nord, Castello dei Pio

Incontro musicale con il quartetto d’archi  
Euphoria

## Artisti in mostra:

Audelio Carrara, Livio Faella, Matteo Gilardi,  
Maimouna Patrizia Guerres, Ezechiele Leandro,  
Luca Mengoni, Michele Munno, Pietro Mussini,  
Luca Santiago, Adrian Tranquilli, Giuseppe Zivieri.

## Dagli atelier:

Adriano e Michele:  
Umberto Bergamaschi

Centre d’Expression et de Créativité La Hesse:

Rémy Pierlot

La Manica Lunga – Officina creativa:

Giulio Rosso, Francesco Borrello,  
Antonio Dalla Valle

Manolibera:

Gianluca Pirrotta, Riccardo Persico

Zonnelied– Eizeringen:

Hilde d’Hondt, Cecile Franceus,  
Fernanda Reyns, Heide de Bruyne

## Dai secoli passati:

Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière,  
Collezione ex-voto (autori anonimi),  
Mantovana per altare del XVIII secolo,  
Anonimo senese, Giulio Campi (attribuito a),  
Llewelyn Lloyd, Maestro di Hoogstraten.

Curatela: Bianca Tosatti e Figureblu

Organizzazione e promozione: Cooperativa Sociale Nazareno