

## L'Arte come elevazione dello spirito

Mamma Nina amava l'arte.

Ne è prova il sostegno che offrì alla sorella Cesarina nella costituzione in Milano, nei primi anni '50, dell'Agape degli Artisti.

Nel dicembre del 1950, a Monza, al termine di un concerto lirico organizzato dalla sorella, Mamma Nina si ritirò dietro le quinte per recitare il rosario e ascoltare rapita alcune arie d'opera. Terminato il primo tempo, dopo l'applauso al soprano Mafalda Favero, avvicinò l'artista chiedendole il permesso di parlare al pubblico. Inebriata dal successo, la cantante rispose d'impulso: "Sì, Mamma Nina, farà tanto bene!". Apparsa sul palco, intrattenne la platea con un discorso sull'arte come strumento di elevazione dello spirito. Poi parlò della Casa della Divina Provvidenza che lei aveva fondato a Carpi per ordine di Gesù, delle molte bimbe che vi accoglieva e alle quali provvedeva sempre il Signore senza che lei chiedesse aiuto ad alcuno. I biografi narrano che il pubblico, dopo lo stupore iniziale, applaudì molto e si commosse intensamente.

Il concerto di questa sera, e gli altri che seguiranno nel corso di queste celebrazioni per il 50° anniversario della morte di Mamma Nina, intendono rendere onore alla nostra straordinaria concittadina anche per questa intelligenza artistica.

Siamo quindi invitati ad ascoltare le musiche che verranno eseguite come strumenti di elevazione dello spirito e, nel contempo, a ricordare quanto lo spirito elevato di Mamma Nina seppe concretamente operare sul versante dell'amore del prossimo.

Le musiche saranno intercalate da letture di scritti autografi di Mamma Nina tratti dalla pubblicazione "Pensieri di Mamma Nina", Casa della Divina Provvidenza, Carpi, 1988.

## “Madri e figlie senza rete”

*riflessioni, esperienze, confronti*

Carpi, Sala Congressi

**Venerdì 30 Novembre 2007,**  
ore 14.30 - 18.30

**Sabato 1 Dicembre 2007,**  
ore 9.00 - 12.30

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI MIRANDOLA



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Modena



Provincia di Modena



Diocesi di Carpi

Celebrazioni per il 50°  
anniversario della morte di

**Marianna Saltini**

(1957-2007)

## DA BEETHOVEN A PIAZZOLLA



### JAZZ SET

*Simone Valla: Sassofoni e clarinetto*

*Luigi Verrini: chitarre*

**Domenica 25 Novembre 2007**

Auditorium di Castello Pico

Mirandola, Ore 17.30

**Simone Valla** si é diplomato col massimo dei voti in Saxofono nel 1996 al Conservatorio di Carpi (MO) sotto la guida del Maestro Angelo Gabrielli. Con alcuni solisti della classe di Sassofono del conservatorio, ha contribuito alla nascita della formazione cameristica "Saxensemble", con la quale ha partecipato a numerosi concerti in Italia e all'estero. La sua versatilità gli ha consentito di esprimersi anche nella musica improvvisata. Nel 2002, sotto la guida del Maestro Tomaso Lama, si è diplomato in jazz al Conservatorio "Martini" di Bologna. Ha inoltre partecipato alla 32a edizione dei Seminari Internazionali di musica Jazz, tenuti a Siena nell'estate 2002, dove ha ricevuto numerosi consensi, brillando negli Ensemble di Paolo Fresu, Furio Di Castri e Piero Leveratto.

**Luigi Verrini** iniziato lo studio della chitarra giovanissimo, frequenta stage internazionali e conclude gli studi musicali a Milano con il M° Ruggero Chiesa. In duo con il flautista Andrea Griminelli si esibito in Italia e all'estero, partecipando a numerose trasmissioni televisive. Ha suonato alla presenza del Pontefice Giovanni Paolo II e recentemente del Dalai Lama in India. Ha suonato negli Stati Uniti, a Singapore, in Malesia, in Francia, Cecoslovacchia e Italia. Ha registrato un programma radiofonico interamente dedicatogli e trasmesso dal Primo Canale Rai di Roma. La sua versatilità lo ha portato a varie collaborazioni di carattere teatrale con l'attore Riccardo Cucciolla e l'attrice Milena Vukotich. Per la Casa Editrice Sonzogno ha recentemente pubblicato una raccolta di brani da concerto trascritti per flauto e chitarra venduti e distribuiti in tutto il mondo Da alcuni anni si dedica anche alla composizione di brani per chitarra con i quali ha vinto il Primo premio al Concorso Biennale di Composizione Città di Varenna.

## PROGRAMMA

### Prima Parte: I Classici

Anonimo sec. XVII

Greensleeves To A Ground

L. V. Beethoven

Romanza in Fa maggiore

Tradizionale Irlandese

Scarborough Fair -

- Morrison's Jig

E. Satie

Gymnopedie

J. Brahms

Danza Ungherese n° 5

F. Tarrega

Recuerdos de la Ahlambra

J. Ibert

Entr'act

### Seconda Parte: I Moderni

S. Joplin

The Entertainer

M. Lacalle

Amapola

H. Arlen

Over The Rainbow

J. Kern

Smoke Gets In Your Eyes

R. Rodgers

Blue Moon

A. Piazzolla

Libertango