



Diocesi di Carpi

Associazione diocesana Fede e cultura

in collaborazione con:
l'Ufficio diocesano beni culturali - Museo diocesano di arte sacra
Università 'M. Gasparini Casari' - Movimento della Terza Età

I "Percorsi d'arte sacra" si concluderanno Venerdì 14 Maggio con la visita guidata alla Galleria d'Arte moderna "Raccolta Lercaro", via Riva di Reno 57, Bologna, nata da una prima donazione di opere al Cardinale da parte di alcuni artisti bolognesi, successivamente arricchita da dipinti, sculture, ceramiche e opere grafiche. Oltre 1500 le opere rappresentative del panorama artistico nazionale del XX° secolo, con alcune significative presenze internazionali: Manzù, Morandi, Marini, Martini, Moore, Giacometti, Ernst, Matta.

La visita guidata comprende anche la Mostra temporanea "Georges Rouault. La notte della redenzione"; l'esposizione propone una riflessione sulle tematiche fondamentali del grande artista francese e di quella dimensione religiosa che ha caratterizzato il suo intero percorso, portandolo ad essere un testimone della fede e al tempo stesso un esploratore del mistero. Le prenotazioni si raccolgono al termine delle serate.



PERCORSI D'ARTE SACRA

**Immagini mariane
nelle chiese di Carpi
Verso il quinto
centenario (2015)
della venerazione
dell'Assunta
in Cattedrale**

**Introduzione
e presentazione
dell'iniziativa**

**Lunedì 15 marzo 2010
L'ARTE CRISTIANA:
CATECHISMO FATTO CARNE**

**Introduce
Monsignor
Timothy Verdon**

Direttore dell'Ufficio diocesano
per la catechesi di Firenze

**Chiesa di sant'Ignazio
Museo diocesano di arte sacra - Ore 21**

con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

Progetto culturale

UNIVERSITA'
MARIO GASPARINI CASARI - CARPI
SEZIONE CULTURALE DEL MOVIMENTO TERZA ETÀ

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



“Ogni opera d'arte è figlia del suo tempo e spesso è madre dei nostri sentimenti”. Possono ben iniziare da questo famoso incipit i “Percorsi d'arte sacra” che ci condurranno in quattro sere a rivisitare alcune opere d'arte ospitate nelle chiese di Carpi: immagini mariane, verso il quinto centenario della venerazione dell'Assunta in Cattedrale. Nessuna grande religione come il cristianesimo ha utilizzato fin dall'antichità le opere d'arte come forma di comunicazione e introduzione al mistero di Dio e Maria; la Madonna in particolare, è la figura che simboleggia il mistero della chiesa, corpo mistico. Presso ogni comunità queste opere, venerate da generazioni di fedeli, costituiscono il tesoro culturale rappresentato dalla tradizione della chiesa locale: sottolineandone il rapporto con l'azione liturgica, Timothy Verdon ripropone il legame indissolubile tra le opere d'arte sacra e il luogo per il quale sono state realizzate, chiarendone significato spirituale e funzione. Le opere d'arte sacra ci parlano e comunicano le verità di fede non solo attraverso il linguaggio visivo, ma anche mediante la rappresentazione delle persone con tutta la loro fisicità: questo linguaggio, insieme artistico e teologico, che Verdon chiama “umanesimo cristiano”, è la chiave di lettura che ci porta a comprendere la dignità dell'uomo e il senso della sua esistenza.

Mons. Timothy Verdon

Direttore dell'Ufficio diocesano di Firenze per la catechesi attraverso l'Arte, Membro del Forum nazionale del Progetto Culturale della CEI, Docente di Storia dell'Arte presso la Stanford University in Firenze, ha pubblicato tra l'altro: Arte e catechesi. La valorizzazione dei beni culturali in senso cristiano, EDB, Bologna 2002; L'Arte sacra in Italia, S.Paolo, Milano 2008; Maria nell'arte europea, Electa, Milano 2004; Il catechismo della carne. Corporeità ed arte cristiana, Cantagalli, Siena 2009.

Martedì 13 aprile 2010

**PIEVE DI SANTA MARIA
IN CASTELLO 'LA SAGRA':
RICONOSCERE MARIA NEI CICLI
DI AFFRESCHI TRA L'EPOCA ROMANICA
E IL QUATTROCENTO**

Dott. Cav. ALFONSO GARUTI

Chiesa della Sagra – ore 21

Martedì 20 aprile 2010

**CHIESA DI SAN NICOLÒ:
DAGLI ESEMPI RINASCIMENTALI
A QUELLI BAROCCHI
(L'Annunciazione di B.Loschi e l'Immacolata di F.Gessi)**

Dott.ssa TANIA PREVIDI

Chiesa di san Nicolò – ore 21

Martedì 27 aprile 2010

**CHIESA DI SANTA CHIARA:
IL RINASCIMENTO NELL'ADORAZIONE
DEI PASTORI
DI GIACOMO E GIULIO FRANCA**

Cav. ANDREA BELTRAMI

Chiesa di santa Chiara – ore 21

Martedì 4 maggio 2010

**CHIESA DEL CROCIFISSO
O DELL'ADORAZIONE:
LA PERFEZIONE CLASSICA
DELL'IMMAGINE SACRA
(la Madonna degli angeli di A. Begarelli)**

Dott.ssa PAOLA BORSARI

Chiesa del Crocifisso – ore 21